

Bagian 1

MENULUSURI AKAR BUDAYA BUGIS: HEROISME TOKOH SAWÉRIGADING DALAM ALUR TEKS EPIK LA GALIGO – 1

➤ SAWÉRIGADING DALAM DIASPORA ORANG BUGIS: KASUS BANGKA	3
Oleh: Barbara Watson Andaya	3
➤ SAWERIGADING SEBAGAI PAHLAWAN BUDAYA; SIMBOL BUDAYA MARITIM DI SULAWESI SELATAN	19
Oleh : Dr. Abu Hamid	19
➤ PELAYARAN SAWERIGADING (Perekat Integrasi Nusantara)	29
Oleh: Dr. A. Rasyid A. Sakka Universitas Hasanuddin	29
➤ REKONSTRUKSI BENTUK DAN ORNAMEN BAHTERA SAWERIGADING	45
Oleh: Anwar Thosibo	45
➤ SAWERIGADING OPUNNA WARE' PENDEKAR DARI LUWU	57
Oleh : Sarita Pawiloy	57
➤ SAWERIGADING DAN MASYARAKAT CINA-MAKASSAR	71
Oleh: Shaifuddin Bahrum	71

➤ TAHAPAN PELAKSANAAN PERKAWINAN SAWERIGADING SEBAGAI MODEL TAHAPAN PERKAWINANSUKU BUGIS	79
➤ SAWERIGADING IN LUWU, SULAWESI AND BEYOND: LOCAL AND REGIONAL CULTURAL IDENTITY AND SOCIAL TRANSFORMATION IN EPIC MEMORY By Prof. Dr. Kurt Tauchmann Department of Cultural Anthropology, University of Köln (Cologne) Germany.	85
➤ PERANTAU DAN PENEROKA: PARTISIPASI ORANG BUGIS DALAM PEMBINAAN PETEMPATAN DI TANAH SEBERANG SEMENANJUNG MALAYSIA Oleh: Khazin Moh. Tamrin Pusat Pengajian Sejarah, Politik & Strategi Universiti Kebangsaan Malaysia, Bangi	97

Bagian 2

KEBESARAN KERAJAAN LUWU DAN IDENTITAS BUDAYA BUGIS – 123

➤ WACANA LUWU DALAM MENCARI IDENTITAS PERSPEKTIF SEJARAH Oleh : La Ode Rabani	125
➤ TODDO PULI TEMMALARA: JENDELA DENGAN KACA YANG BENING TENTANG MANUSIA LUWU Oleh: Mashadi Said (Universitas Gunadarma, Jakarta, Indonesia) Andi Faisal Bakti (IIAS, Leiden University, the Netherlands)..	137
➤ KEPAHLAWANAN, KEJUJURAN, KEGAGAHAN, KEBIJAK-SANAAN DAN KEBERANIAN: LAMBANG KEPERBADIOAN PEDAGANG-PEDAGANG BUGIS DI SELAT MELAKA Oleh: Dr. Nordin Hussin	153
➤ MENELUSURI KEBERADAAN BISSU (CALABAI) DI KABUPATEN SOPPENG (Telaah Bacaan, Cerita Rakyat dan Proses Perjalanan Calabai) Oleh: H.Hary Sumange & M.E.Fachry*	163
➤ MISSING LINK OF LUWU: THE PAST AND PRESENT By: Hendro Prabowo1& Alwi Foead	177

- KAJIAN ETNOGRAFI DALAM KOMUNITAS PADO'E LUWU UTARA

Oleh : Lebba Pongsibanne, S.Ag., M.Si 205

Bagian 3

EPOS I LA GALIGO: REFLEKSI ATAS TERBENTUKNYA KEBUDAYAAN NUSANTARA – 265

- SEBUAH TINJAUAN REFLEKTIF TERHADAP EPOS I LA GALIGO DAN TANTANGAN NILAI BUDAYA MASA DEPAN
Oleh: Ishak Ngeljaratan 267
- THE MEMOIR OF THE MAKOLE MATANO
Oleh: Kathryn Robinson 277
- KEDATUAN CINA MENURUT I LA GALIGO, LONTARAK DAN HASIL PENELITIAN OXIS
Oleh : Prof. Andi Zainal Abidin* 283
- SEKALI LAGI I GALIGO SEBAGAI SUMBER KAJIAN SEJARAH KEBUDAYAAN INDONESIA
Oleh: Prof. Dr. Teuku Ibrahim Alfian, M.A. 311
- INSPIRASI KREATIF DARI KARYA SURE' GALIGO
“Kebijaksanaan Kunci Kehidupan dan Kebijaksanaan” (Dari Epik Odyssey, karya Homer)
Oleh : Rahman Arge 319
- I LA GALIGO: MILIK SIAPA? (Analisis atas Keterkaitannya dengan Saujana Budaya)
Oleh: Widya Nayati 325
- NILAI RELIGI DAN KEMANUSIAAN DALAM I LA GALIGO
Oleh: Hamka Haq 335
- NILAI-NILAI KEPEMIMPINAN 337